



„Im Lichte des Spätsommers“ Poesie – Tanz – Musik

Die poetische Sprache von Meret Gut trägt den Zuhörer in andere Welten. Darauf reagieren tänzerisch Andreas C. Meier und musikalisch, klanglich Fernando Noriega Diaz. Es kommt zu Momenten von besonderen Begegnungen durch Worte, Bilder, freier Bewegung und Klang. Neue Räume öffnen sich.

Freitag 17. Sept. 21

Ort: Zeughaus 1, bei „In Artes“ 1. Stock Eingang C,
Zeughausstrasse 52, 8400 Winterthur, Bus Nr. 4 oder 2 vom HB Winterthur

Zeit: 20:15h

Eintritt: Fr. 30.- / 20.-

Reservation: and.me@sunrise.ch

Samstag 25. Sept. 21

Ort: Atelier für Kunst und Philosophie
Albisriederstrasse 164, 8003 Zürich, Tram Nr. 3 , Hubertus

Zeit: 20h

Eintritt: Fr. 30.- / 20.-

Reservation: info@kunstundphilosophie.ch

Meret Gut, Lyrikerin „Einen Knochen tauschen wir“ u. „Die Frau mit dem violetten Herzen“
Wolfbach Die Reihe

Fernando Noriega Diaz, Multiinstrumentalist, Oud, Gitarre, persische Percussion

Andreas C. Meier, Tänzer, Performer

Produziert durch raeumlich.kollektiv für mehr Informationen andreas-c-meier.ch /aktuell